Sw

Återanvändningsmärket anger att förpackningen överensstämmer med miljöskyddslagar i Tyskland.

CASIO

CASIO COMPUTER CO.,LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

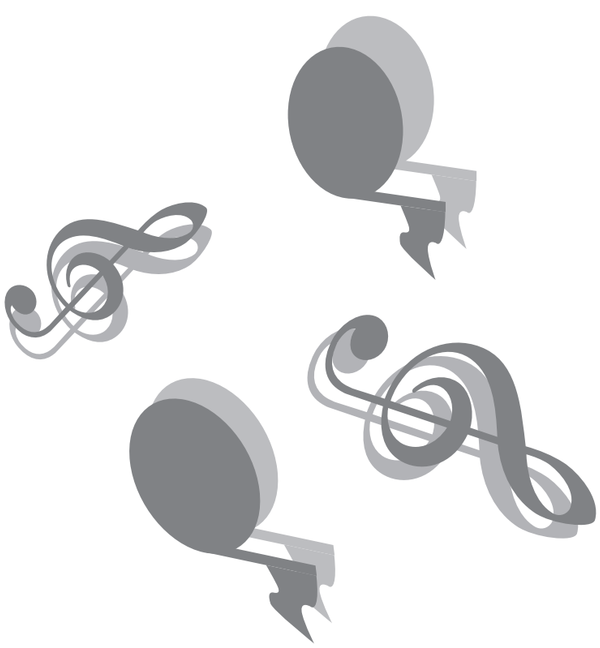
P MA0406-A Printed in China
AP24-SW-1

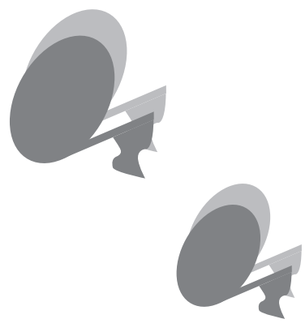
CELVIANO
AP-24

Instruktionshäfte

CASIO

AP24-SW-1





AP24_sw_cover1-4.p65 2
420A-SW-031A
04.6.29, 3:21 PM
420A-SW-002A

Program Change	**:True #**	O 0-7, 32 **********	O 0-7, 32 **********	
System Exclusive		O*3	O*3	
System Common	**: Song Pos** **: Song Sel** **: Tune**	X X X	X X X	
System Real Time	**: Clock** **: Commands**	O O	X X	
Aux **Messages**	**: Local ON/OFF** **: All notes OFF** **: Active Sense** **: Reset**	X O X X	X O O X	
Remarks	*1 Sändning/mottagning av finstämning och grovstämning, RPN noll och känslighet för tonhöjdsböjning *2 I enlighet med pedalen *3 • Efterklangstyp [F0][7F][7F][04][05][01][01][01][01][01][00][vv][F7] vv=00: Room1, 01: Room2, 04: Hall1, 03: Hall2 • Körtyp [F0][7F][7F][04][05][01][01][01][01][02][00][vv][F7] vv=00: Chorus1, 01: Chorus2, 02: Chorus3, 03: Chorus4			

Mode 1 : OMNI ON, POLY
Mode 2 : OMNI ON, MONO
O : Yes
Mode 3 : OMNI OFF, POLY
Mode 4 : OMNI OFF, MONO
X : No

Introduktion

Vi gratulerar till valet av detta digitala piano från CASIO. Detta digitala piano är ett sofistikerat musikinstrument som förenar det bästa av traditionell pianokänsla och ljudkvalitet med det senaste som den moderna elektroniken har att erbjuda.
Läs noga anvisningarna i detta instruktionshäfte innan instrumentet tas i bruk.
Bevara all information för framtida referens.

CE CASIO Europe GmbH
Bornbarch 10, 22848 Norderstedt, Germany

Detta märke gäller enbart för AP-24V.
Bevara all information för framtida referens.

Säkerhetsföreskrifter

Symboler

Ett flertal symboler används i detta instruktionshäfte och på själva produkten för att försäkra att produkten används som den ska och för att förhindra såväl personella som materiella skador. Dessa symboler och deras innebörd anges nedan.

⚠ VARNING

Denna symbol anger punkter som ej får ignoreras eller utföras felaktigt då detta kan leda till risk för dödsfall eller allvarliga personskador.

⚠ OBSERVERA

Denna symbol anger punkter som ej får ignoreras eller utföras felaktigt då detta kan leda till risk för personella eller materiella skador.

Symbolexempel

En triangel (△) anger att användaren bör iaktta stor försiktighet. (Exemplet till vänster anger risk för elstötar.)

En cirkel med ett snedstreck (⃠) anger att en viss åtgärd inte får utföras. Indikationen inuti eller intill symbolen anger åtgärder som är speciellt förbjudna. (Exemplet till vänster anger att isärtagning är förbjuden.)

En svart punkt (●) anger att en viss åtgärd måste utföras. Indikationen inuti eller intill symbolen anger åtgärder som specifikt måste utföras. (Exemplet till vänster anger att nätkabeln måste kopplas bort från vägguttaget.)

AP24_sw_01-08.p65 2 04.6.29, 3:21 PM

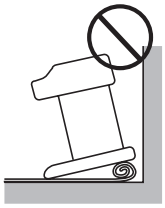
⚠ VARNING

Nätkabel

- Felaktigt bruk av nätkabeln skapar risk för brand och elstötar. Ge alltid noga akt på det följande.
  - Använd endast den nätkabel som specifikt anges för detta digitala piano.
  - Anslut endast till en strömkälla vars spänning matchar den som står angiven på instrumentet.
  - Använd inte en förlängningskabel för att ansluta flera apparater till samma vägguttag.
- Felaktigt bruk av nätkabeln skapar risk för personella och materiella skador, brand och elstötar. Ge alltid noga akt på det följande.
  - Placera inga tunga föremål på nätkabeln och håll den borta från värme.
  - Undvika att böja nätkabeln alltför kraftigt och försök aldrig att på något sätt modifiera den.
  - Undvik att tvinna eller dra i nätkabeln.
  - Kontakta din handlare eller en av CASIO auktoriserad serviceverkstad om nätkabeln eller dess kontakt råkar bli skadad.
- Rör aldrig vid kontakten med våta händer. Detta kan orsaka elstötar.
- Låt aldrig det digitala pianot bli vått. Vatten skapar risk för brand och elstötar.
- Placera aldrig en vas eller annan vätskefylld behållare ovanpå det digitala pianot. Vatten skapar risk för brand och elstötar.

Placera inte digitala pianot på ett ostadigt underlag.
Placera aldrig digitala pianot på ett vingligt, lutande eller på annat sätt ostadigt underlag*. Digitala pianot kan falla och orsaka personskador.

* Undvik ställen där det finns flera lager mattor eller där kablar löper under digitala pianot.



Var noga med att fästa digitala pianot på ställningen med de medföljande skruvarna. Ett digitala piano som inte är fäst ordentligt kan falla och orsaka personskador.

Klättra aldrig upp på digitala pianot eller ställningen.
Låt aldrig någon klättra upp på digitala pianot eller hänga från dess kanter. Digitala pianot kan falla och orsaka personskador. Var speciellt försiktig i ett hushåll där det förekommer småbarn.

Gör dig inte av med digitala pianot genom att bränna det.
Gör dig inte av med digitala pianot genom att bränna det. Det kan explodera och orsaka brand och personskador.

Placera inte behållare med vatten eller andra vätskor på instrumentet.
Placera aldrig nedanstående föremål på instrumentet. Vätska som tränger in i instrumentet kan orsaka brand eller elstötar.

- Behållare fyllda med vatten eller andra vätskor (såsom vaser, krukväxter, koppar, smink och läkemedel)
- Små metallföremål (såsom hårnålar, synålar och mynt)
- Lättantändliga föremål
- Blottad eld, såsom stearinljus

Om ett främmande föremål råkar tränga in i instrumentet ska du omedelbart göra det följande:
1. Slå av strömmen.
2. Koppla bort nätkabeln från vägguttaget.
3. Kontakta affären där instrumentet köptes eller en av CASIO auktoriserad serviceverkstad.

Usätt inte digitala pianot för regn eller fukt.
Tänk på att regn eller fukt skapar risk för brand eller elstötar.

Försök aldrig att ta isär eller på något sätt modifiera digitala pianot.
Försök aldrig att ta isär eller på något sätt modifiera digitala pianot. Detta skapar risk för elstötar, brännskador eller andra personskador. Överlåt all inre inspektion, justering och reparation till affären där instrumentet köptes eller en av CASIO auktoriserad serviceverkstad.

Att observera angående rök, underliga dofter och andra onormala företeelser
Fortsatt användning av digitala pianot då det avger rök eller en underlig doft eller på annat sätt uppträder onormalt skapar risk för brand eller elstötar. Utför omedelbart det följande när du märker något utöver det vanliga.
1. Slå av strömmen.
2. Koppla bort nätkabeln från vägguttaget.
3. Kontakta affären där instrumentet köptes eller en av CASIO auktoriserad serviceverkstad.

Undvik att tappa digitala pianot eller utsätta det för stötar.
Fortsatt användning av digitala pianot då det blivit skadat genom att det tappats eller utsatts för kraftiga stötar skapar risk för brand eller elstötar. Utför omedelbart det följande om du märker att digitala pianot blivit skadat.

1. Slå av strömmen.
2. Koppla bort nätkabeln från vägguttaget.
3. Kontakta affären där instrumentet köptes eller en av CASIO auktoriserad serviceverkstad.

Placera aldrig plastpåsar över huvudet eller i munnen.
Låt aldrig någon placera plastpåsarna som digitala pianot och dess tillbehör levereras i över huvudet eller i munnen. Dessa utgör en kvävningsfara. Var speciellt försiktig i ett hushåll där det förekommer småbarn.

Att öppna och stänga tangentbordslocket
Se till att tangentbordslocket öppnas till fullo när instrumentet ska användas. Stäng locket genom att hålla i dess framsida och sänka det försiktigt. Akta dig för att klämma fingrarna mellan digitala pianot och locket.

⚠ OBSERVERA

Vägguttag
Använd ett närbeläget och lättillgängligt vägguttag för att ansluta eller koppla ur det digitala pianots nätkabel.

Nätkabel
Felaktigt bruk av nätkabeln skapar risk för brand och elstötar. Ge alltid noga akt på det följande.

- Håll nätkabeln borta från spisar, element och andra värmekällor.
- Ryck aldrig i kabeln när nätkabeln ska kopplas ur. (Fatta tag i själva kontakten.)

- Slå av strömmen och koppla bort nätkabeln från vägguttaget efter avslutad användning.

Nätkontakt
Felaktigt bruk av nätkontakten skapar risk för brand och elstötar. Ge alltid noga akt på det följande.

- Tryck in kontakten i vägguttaget så långt det går.
- Koppla bort kontakten från vägguttaget vid åskväder och när digitala pianot inte ska användas under en längre tid (t.ex. över semestern).
- Koppla bort kontakten från vägguttaget och torka bort damm och smuts som samlats mellan stiften minst en gång om året.

Att flytta digitala pianot
Var noga med att utföra nedanstående steg innan digitala pianot flyttas. I annat fall uppstår risk för brand eller elstötar.
1. Koppla bort nätkabeln från vägguttaget.
2. Koppla ur pedalens anslutningskabel och alla andra kablar och tillbehör som är anslutna till digitala pianots baksida.

Rengöring
Koppla bort nätkabeln från vägguttaget före rengöring. I annat fall kan nätkabeln skadas och skapa risk för brand eller elstötar. Digitala pianot kan också falla och orsaka personskador.

AP24_sw_01-08.p65 4 04.6.29, 3:21 PM

Klättra aldrig upp på digitala pianot eller ställningen.
Låt aldrig någon klättra upp på digitala pianot eller hänga från dess kanter. Pianot kan falla och orsaka personskador. Var speciellt försiktig i ett hushåll där det förekommer småbarn.

Uttag
Anslut endast specificerade tillbehör till uttagen på digitala pianot. Anslutning av tillbehör som ej specifikt anges skapar risk för brand eller elstötar.

Placering
Undvik att placera digitala pianot på ställen som anges nedan. Miljöer som dessa skapar risk för brand eller elstötar.

- Ställen som utsätts för hög luftfuktighet eller rikligt med damm
- Nära ett kök eller andra ställen där pianot kan utsättas för oljig rök
- Nära ett element, en uppvärmd matta, ställen som utsätts för solsken, inuti en bil som står parkerad i solen och andra ställen som kan utsättas för höga temperaturer

Placera inte digitala pianot direkt på en möbel som har en lackerad yta. Gummifötterna på digitala pianots undersida kan reagera med färg eller annan ytbehandling och skapa fläckar på ytan. Lägg en duk eller liknande material mellan digitala pianot och möbelytan.

Placera inga tunga föremål på digitala pianot.
Undvik att placera tunga föremål ovanpå digitala pianot. Ställningen kan tippa över och falla och därmed orsaka personskador.

Volyminställning
Spela inte på en hög volym under längre perioder. Detta är speciellt viktigt vid användning av hörlurar. En längre tids utsatthet för en hög volym kan orsaka hörselskador.

Montera ställningen på rätt sätt.
Ställningen kan tippa över och falla och därmed orsaka personskador om den har monterats felaktigt.
Montera ställningen noga i enlighet med de medföljande anvisningarna och kontrollera att alla anslutningar gjorts på rätt sätt. Var också noga med att välja en lämplig plats för ställningen.

- Vid placering av digitala pianot på ställningen ska du akta dig för att klämma fingrarna mellan digitala pianot och ställningen.
- Pianot bör placeras på ställningen och flyttas av minst två personer. Försök att flytta digitala pianot på egen hand kan göra att ställningen faller och orsakar personskador.

- Dra inte i ställningen och undvik att luta den framåt eller bakåt när digitala pianot placeras på ställningen eller flyttas. Digitala pianot kan falla och orsaka personskador.

- Kontrollera med jämna mellanrum att skruvarna som håller fast digitala pianot på ställningen inte lossnat. Dra omedelbart åt en skruv som lossnat. Lösa skruvar kan göra att ställningen tippar över och digitala pianot faller, vilket kan orsaka personskador.

Bruksföreskrifter

Placering av pianot

Undvik placering på följande ställen:
- Ställen som utsätts för direkt solsken och hög luftfuktighet
- Ställen som kan bli väldigt kalla
- Nära en radio, TV, videobandspelare eller tuner (pianot kan orsaka störningar på ljud- eller bildsignalerna)

Pianots skötsel

- Använd aldrig bensol, sprit, thinner eller andra kemikalier för att rengöra ytan.
- Torka av pianot med en mjuk trasa som fuktats i en lösning av vatten och ett milt rengöringsmedel. Vrid ur trasan ordentligt före rengöring.
- Tänk på att slag och stötar kan orsaka fel. När pianot ska flyttas bör du linda in tangenterna och knapparna med en filt för att skydda dem mot skador.
- Försök aldrig att reparera eller modifiera någon del av pianot. Försök att reparera eller modifiera pianot på egen hand kan orsaka driftsfel.
- Använd inte pianot nära en radio, TV el.dyl. Då pianot använder sig av ett digitalt kretsverk kan det orsaka störningar på elektronisk utrustning som en radio, TV el.dyl.
- Om det uppstår ett problem ska du först kontrollera anslutningarna och att knapparna fungerar som de ska i enlighet med detta instruktionshäfte. Om problemet fortfarande kvarstår ska du kontakta din handlare eller en serviceverkstad. Försök aldrig att utföra egna reparationer.

Litiumbatteri

Pianot är försett med ett litiumbatteri som bevarar minnesinnehållet när strömmen är avslagen. Allt minnesinnehåll förloras om batteriet är förbrukat när strömmen slås av. Litiumbatteriet har en normal livslängd på cirka fem år från tidpunkten då det sattes i. Kontakta din handlare eller en auktoriserad serviceverkstad för att få litiumbatteriet utbytt med jämna mellanrum. Det tas en viss avgift för batteribytet.

- CASIO COMPUTER CO., LTD. åtar sig inget ansvar för skador, förluster eller krav från tredje man till följd av förlorad eller förvanskad data orsakad av fel eller reparation av enheten, eller av batteribyte.

Det går att märka vissa ränder på ytan av pianots hölje. Dessa ränder är orsakade av gjutningsprocessen när plasten på höljet formades. De är inte sprickor eller repor på pianot och utgör ingen källa till oro.

ANM.
- Otillåten kopiering av hela eller delar av detta instruktionshäfte är uttryckligen förbjuden. Med ensamrätt.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. åtar sig inget ansvar för skador, förluster eller krav från tredje man som uppkommer vid bruk av denna produkt eller detta instruktionshäfte.
- Rätten till ändringar av innehållet i detta instruktionshäfte förbehålles utan föregående meddelande.

Huvudsakliga egenskaper

❒ 8 mångfasetterade toner

- Åtta instrumenttoner, inklusive piano och piporgel, sörjer för mångsidiga framföranden.
- Två toner kan lagras och spelas samtidigt, och tangentbordet kan delas för att tilldela olika toner till dess vänstra och högra sida.
- Andra funktioner inkluderar digitala effekter som kan styra de akustiska egenskaperna hos tonerna samt tre pedaleffekter som framställer samtliga nyanser hos ett akustiskt piano.

❒ Metronom

- En enkel operation gör det möjligt att ställa in tempo och slagtakt för metronomen till att passa låten du vill spela. Det är ett praktiskt övningsverktyg för musiker på alla nivåer.

❒ 8 demonstrationslåtar

- Åtta demonstrationslåtar upplyser om hur de inbyggda tonerna ska användas.

❒ Sångminne

- Två oberoende minnesområden gör det möjligt att inspela och avspela låtar separat. Det går att spela in i ett minne och sedan spela in i det andra minnet medan du avspelar den första inspelningen, eller rentav avspela båda minnena samtidigt.

❒ Praktiska funktioner för tangentbordsinställning

- En uppsättning funktioner för tangentbordsinställning hjälper dig att skapa den önskade musikaliska atmosfären.
  Transponering justerar tangentbordets tonhöjd i steg om halvtoner.
  Stämning gör det möjligt att stämma pianot i enlighet med ett annat instrument.
  Anslagskänslighet justerar kraften i det utmatade ljudet i enlighet med hur hårt du trycker på tangenterna.

❒ MIDI-uttag

- Anslutning till ett annat musikinstrument kompatibelt med MIDI gör det möjligt att spela två instrument med tangentbordet på ditt digitala piano. Det går även att ansluta en separat inköpt MIDI sekventierare för att öka antalet delar som kan spelas.

❒ Lagring och avspelning av låtdata du överfört från en dator

- Det går att ansluta instrumentet till en dator, använda ett speciellt omvandlingsprogram från CASIO för att omvandla inköpt eller skapad SMF-data till formatet CASIO och sedan överföra det till detta digitala piano.

Innehåll

Introduktion SW-1

Säkerhetsföreskrifter SW-2

Bruksföreskrifter SW-6

Huvudsakliga egenskaper SW-7

Innehåll SW-8

Allmän översikt SW-9

Anslutning av hörlurar SW-10

Grundläggande tillvägagångssätt SW-11

Val av en ton SW-11

Lagring av två toner SW-11

Användning av digitala effekter SW-13

Användning av pedaler SW-14

Användning av metronomen SW-14

Användning av minnet SW-16

Angående minnet SW-16

Inspelning SW-16

Avspelning SW-17

Radering av minnesinnehållet SW-17

Användning av demonstrationslåtar SW-18

Tangentbordsinställningar ... SW-19

Användning av anslagskänslighet SW-19

Användning av transponering SW-19

Justering av det digitala pianots stämning SW-20

MIDI SW-21

Vad är MIDI? SW-21

MIDI anslutningar SW-21

MIDI inställningar SW-21

Utökning av låtarna i det digitala pianots minne SW-22

Felsökning SW-23

Monteringsanvisningar SW-24

Fastsättning av nothäftesställningen ... SW-26

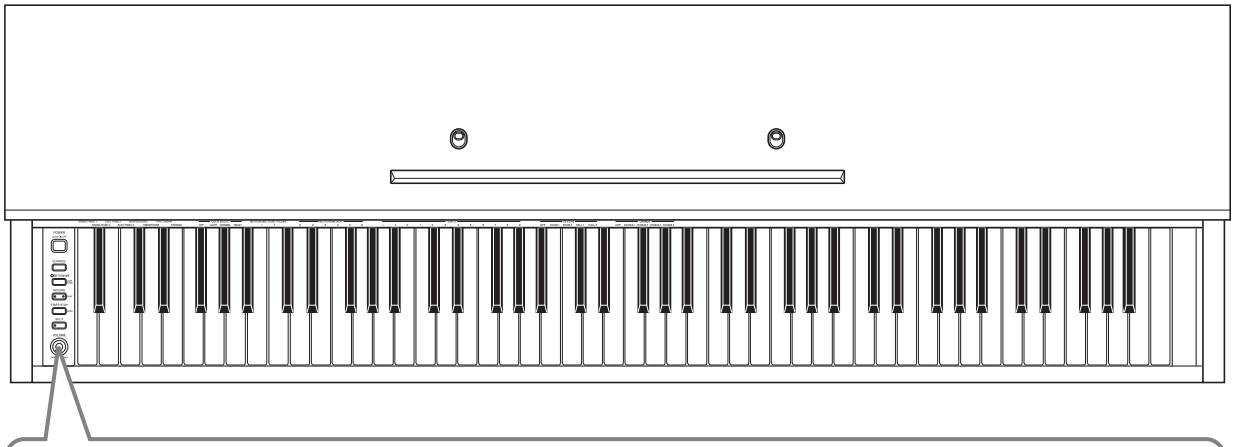
Tekniska data SW-27

Bilaga SW-27

Grundinställningar vid strömpåslag SW-27

MIDI Implementation Chart

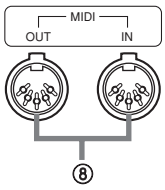
Allmän översikt



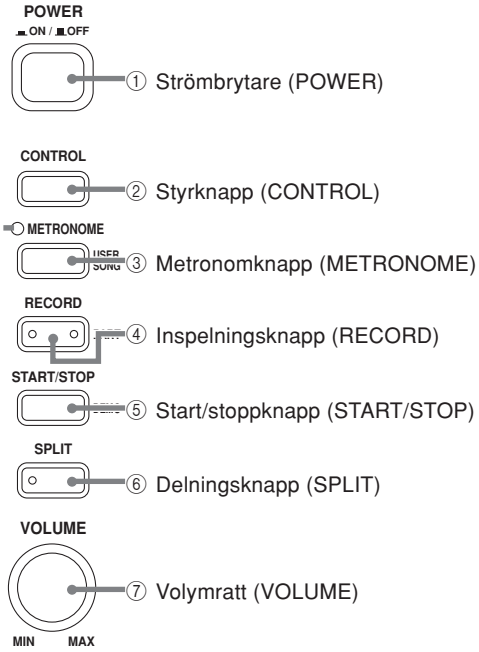
VIKTIGT!

- Denna indikator tänds eller blinkar inte medan metronomen är igång.
- Denna indikator tänds när klaviaturen står i användarsångläget.
- Denna indikator blinkar under spelning av en demonstrationslåt.

Baksida

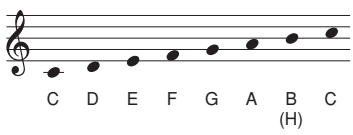


⑧ MIDI uttag

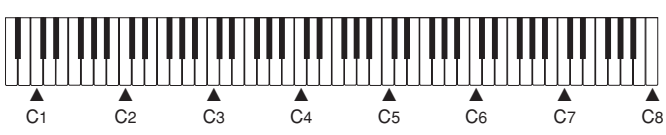


• Se sidan SW-24 för närmare detaljer om ställningen.

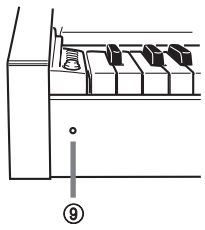
Notnamn



Ett värde intill ett notnamn anger notens relativa position på tangentbordet såsom visas nedan.



Framsida

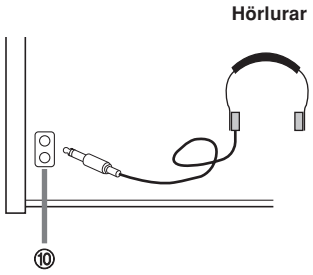


⑨ Strömindikator

VIKTIGT!

- Försäkra att strömindikatorn har slocknat till fullo innan du kopplar bort nätkabeln från vägguttaget. Var noga med att läsa och observera samtliga säkerhetsföreskrifter gällande strömförsörjning på sidan SW-2.

Undersida



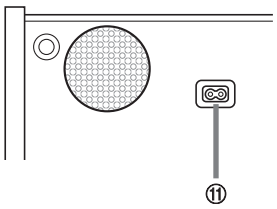
⑩ Hörlursuttag

VIKTIGT!

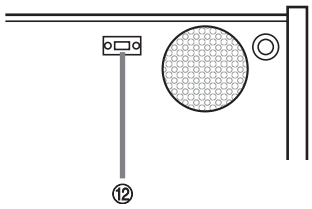
- Före anslutning av hörlurar ska du ställa ratten VOLUME på denna det digitala pianot och volymreglaget på eventuellt ansluten utrustning på en relativt låg nivå. Justera sedan nivån efter avslutad anslutning.

Anslutning av hörlurar

Anslut separat inköpta hörlurar till hörlursuttaget på det digitala pianot. Detta skär av ljudet från de inbyggda högtalarna, vilket innebär att du kan öva även sent på kvällen utan att störa omgivningen. För att skydda öronen bör du inte spela med en alltför hög volymnivå när hörlurar används.



⑪ Nätintag *



⑫ Pedaluttag

* På AP-24 är nätkabeln hårddragen till instrumentets undersida.

⚠ ***OBSERVERA***

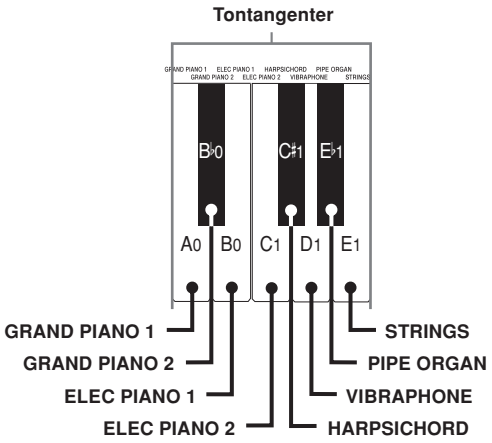
Försäkra att locket på pianot står öppet till fullo innan du börjar spela. I annat fall kan locket slå igen och klämma fingrarna.

Grundläggande tillvägagångssätt

Val av en ton

Ditt digitale piano kan erbjuda 8 olika inbyggda toner.
Det finns också två toner som är exklusivt avsedda som delningstoner för det låga registret. Se “Inbyggda bastoner” (sidan SW-12) för närmare detaljer.

* Namnen på tonerna är markerade ovanför de tangenter till vilka de är tilldelade.



• Tonen GRAND PIANO 1 spelades in med hjälp av stereosampling.

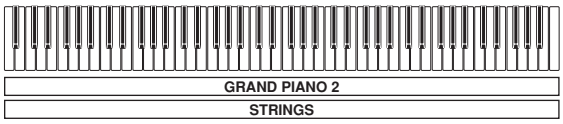
Att välja en ton

1. Tryck på strömbrytaren POWER för att slå på det digitala pianot.
   • Detta gör att strömindikatorn tänds.
   • Tonen “GRAND PIANO 1” är vald i detta läge.
2. Välj önskad ton.
   • Håll knappen CONTROL intryckt och tryck samtidigt ned den tangent som motsvarar den önskade tonen.
   * Någon not ljuder inte vid ett tryck på en tangent då CONTROL hålls intryckt.
3. Använd ratten VOLUME för att justera volymnivån.
   • Det kan vara lämpligt att först ställa in en relativt låg volymnivå.
   * Vrid ratten mot MIN för att sänka volymen och mot MAX för att höja volymen.
4. Börja spela på tangentbordet.
   • Justera volymen till önskad nivå.
5. Tryck på strömbrytaren POWER för att slå av strömmen efter avslutad spelning.

Lagring av två toner

Gör på följande sätt för att lagra två toner, d.v.s. få dem att ljuda samtidigt.

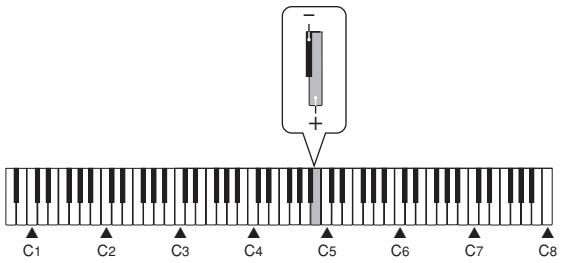
1. Håll knappen CONTROL intryckt och tryck samtidigt på tangenterna som motsvarar de två toner du vill lagra.
   Exempel: Lagring av GRAND PIANO 2 och STRINGS



   • Tonerna är nu lagrade.
2. Upphäv lagring genom att åter hålla CONTROL intryckt och samtidigt trycka på tangenten som motsvarar den enskilda ton du vill använda.

Justering av volymen för lagrade toner

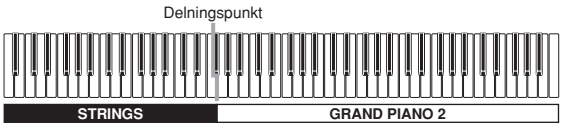
1 Håll knappen CONTROL intryckt och använd tangenterna som visas nedan för att justera volymen för de lagrade tonerna.



+ : Höjer volymen
– : Sänker volymen

Tilldelning av olika toner till vänster och höger sida av tangentbordet

Det går att tilldela olika toner till tangenterna på vänster och höger sida av tangentbordet.



1 Tryck på tangenten som motsvarar tonen du vill tilldela den högra sidan av tangentbordet.
Exempel: GRAND PIANO 2

2 Tryck på knappen SPLIT.
• Detta gör att indikatorlampan SPLIT tänds.

3 Tryck på tangenten som motsvarar tonen du vill tilldela den vänstra sidan av tangentbordet.
• Tangentbordet är nu delat i två toner.
Exempel: STRINGS

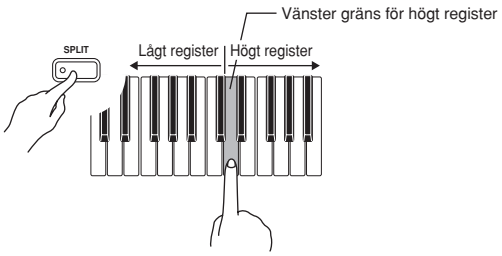
4 Tryck efter avslutad spelning åter på knappen SPLIT för att upphäva delningen.
• Detta gör att indikatorlampan SPLIT slocknar.

■ Inbyggda bastoner

Ditt digitala piano är försett med två inbyggda bastoner.
• Ett tryck på SPLIT i steg 2 i proceduren ovan väljer "ACOUSTIC BASS" för tangentbordets låga register.
• Intryckning av CONTROL medan du trycker på SPLIT i steg 2 i proceduren ovan väljer "RIDE ACO BASS" för tangentbordets låga register.

Att bestämma tangentbordets delningspunkt

1 Håll knappen SPLIT intryckt och tryck på den tangent som ska utgöra tangenten längst till vänster för det höga registrets (högra sidans) ton.



* Någon not ljuder inte vid ett tryck på tangenten i detta läge.

420A-SW-014A

AP24_sw_09-20.p65 12 04.6.29, 3:21 PM

Användning av digitala effekter

Ditt digitala piano sörjer för ett utbud av digitala effekter som kan tillämpas på tonerna.

Typer av digitala effekter

REVERB : 4 typer

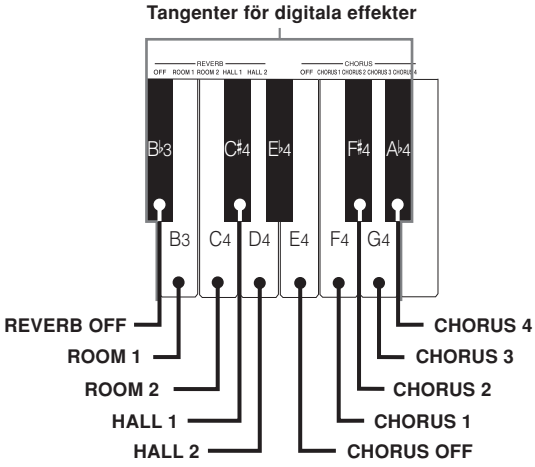
Effekten REVERB gör det möjligt att välja mellan de fyra varianter som anges nedan. Var och en simulerar akustiken i olika miljöer.

ROOM 1 ..... Liten, intim klubblokal
ROOM 2 ..... Liten scen
HALL 1 ..... Scenområdet i en stor hall
HALL 2 ..... Publikområdet i en stor hall

CHORUS : 4 typer

Effekten CHORUS är effektivast för tonen E.PIANO.

* Namnen på inställningarna är markerade ovanför tangenterna till vilka de är tilldelade.



Att slå digitala effekter på och av

1. Håll knappen CONTROL intryckt och tryck samtidigt på tangenten som motsvarar den digitala effekt du vill slå på eller av.
   * Någon not ljuder inte när du trycker på tangenten samtidigt som CONTROL hålls intryckt.

Effektinställningar vid strömpåslag

Tabellen nedan visar effektinställningarna som är tilldelade varje ton närhelst du slår på strömmen till det digitala pianot.

Tonnamn	Digital effektinställning	
	REVERB	CHORUS
GRAND PIANO 1	HALL 1	OFF
GRAND PIANO 2	HALL 1	OFF
ELEC PIANO 1	HALL 1	CHORUS 1
ELEC PIANO 2	HALL 1	CHORUS 1
HARPSICHORD	ROOM 1	OFF
VIBRAPHONE	HALL 1	CHORUS 1
PIPE ORGAN	HALL 1	OFF
STRINGS	HALL 1	OFF
ACOUSTIC BASS	OFF	OFF
RIDE ACO BASS	OFF	OFF

* De digitala effektinställningarna ovan kan ändras efter strömpåslag.

ANM.

- Vid val av en ton väljs automatiskt den digitala effekt som nu är tilldelad tonen.
- Digitala effektinställningar förblir ikraft tills det digitala pianot slås av.
- Demonstrationslåtar är försedda med egna digitala effektinställningar, vilka väljs automatiskt när du väljer en demonstrationslåt.

Mera om toner

Polyfoni

Detta piano kan spela upp till 32 noter samtidigt.
Tänk dock på att vissa toner har en polyfoni på enbart 16 noter (GRAND PIANO 1, ELEC PIANO 2, RIDE ACO BASS).

Anslagskänslighet

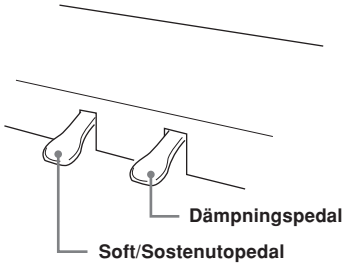
Funktionen för anslagskänslighet hos detta piano gör att tonens volym och själva ljudet i tonen ändras en aning beroende på hur hårt du trycker på tangenterna, på samma sätt som hos ett akustiskt piano. Anslagskänslighet påverkar dock tonen HARPSICHORD ganska obetydligt då det ursprungliga musikintrumentet framställer i princip samma ljud oavsett hur hårt du trycker.

Digitalt samplade toner

Tonerna hos detta digitala piano framställs med hjälp av digitalt inspelade samplingar, eller stickprov, från de faktiska instrumenten. Inte alla instrument kan dock framställa toner över hela registret som detta digitala piano kan spela (A0 t.o.m. C8). I dessa fall används digitala inspelningar för omfånget som det ursprungliga instrumentet faktiskt kan framställa, och syntetiserade toner används för noter som ej kan framställas på naturligt sätt. Beroende på detta kan du kanske märka vissa skillnader mellan naturliga noter och syntetiserade noter ifråga om ljudkvalitet och resultaten som erhålls vid användning av effekter. Sådana skillnader är normala och tyder inte på fel.

Användning av pedaler

Det digitala pianot är försett med de två pedaler som visas på bilden nedan. Den vänstra pedalen fungerar normalt sett som en softpedal.



Pedalfunktioner

- Dämpningspedal
  Ett tryck på denna pedal gör att noterna genljuder och kvarhålls längre.

- Softpedal
  Ett tryck på denna pedal dämpar noterna och sänker deras volym en aning. Enbart noter som spelas efter ett tryck på pedalen påverkas, och eventuella noter som spelas före ett tryck på pedalen återges med normal volymnivå.

- Sostenutopedal
  Liksom dämpningspedalen gör denna pedal att noterna genljuder och kvarhålls längre. Skillnaden mellan pedalerna är timingen för pedaltrycket. Med sostenupedalen trycker du på pedalen efter att ha slagit an noterna du vill kvarhålla. Enbart noterna vars tangenter hålls nedtryckta vid ett tryck på sostenutopedalen påverkas.

Att tilldela sostenuto till vänster pedal

Håll vänster pedal nedtryckt och slå samtidigt på strömmen till det digitala pianot. Slå strömmen av och sedan på igen för att återställa den vänstra pedalen till softpedal.

ANM.

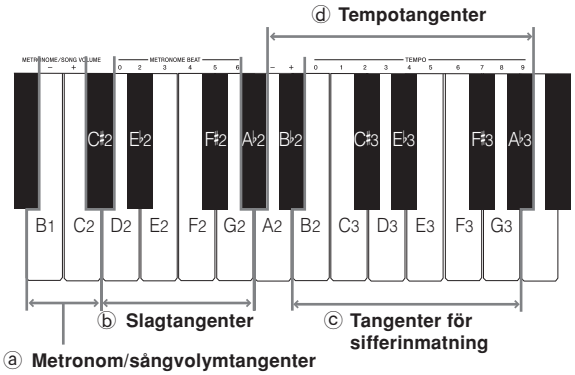
- Det följande visar hur pedaleffekter tillämpas under olika typer av operationer.

  Minnesavspelning, spelning av demonstrationslåt
  ..... Pedaleffekter tillämpas enbart på noter som spelas på tangentbordet.

Användning av metronomen

Metronomen förser dig med ett referensslag som kan användas under framförande eller övning. Det går att ändra slagtakten och tempot för metronomen.

* Namnen på inställningarna är markerade ovanför tangenterna till vilka de är tilldelade.


ⓓ Tempotangenter
METRONOME/SONG VOLUME
METRONOME BEAT
TEMPO
C♯2 E♭2 F♯2 A♭2 B♭2 C♯3 E♭3 F♯3 A♭3
B1 C2 D2 E2 F2 G2 A2 B2 C3 D3 E3 F3 G3
ⓑ Slagtangenter
ⓒ Tangenter för sifferinmatning
ⓐ Metronom/sångvolymtangenter

Användning av metronomen

Att använda metronomen

1. Tryck på knappen METRONOME för att starta metronomen.
   - Detta startar metronomljudet.

2. Ställ in slagtakten för metronomen.
   - Håll knappen CONTROL intryckt och tryck samtidigt på tangenten som motsvarar önskad slaginställning (Bild ⓑ).
     * Någon not ljuder inte när du trycker på tangenten samtidigt som CONTROL hålls intryckt.
   - Det första värdet i slaget kan vara en siffra mellan 2 till 6, eller 0 (obetonat slag).

420A-SW-016A

AP24_sw_09-20.p65 14 04.6.29, 3:21 PM

3 Ändra tempoinställningen såsom beskrivs nedan.
- Någon not ljuder inte när du trycker på tangenten samtidigt som CONTROL hålls intryckt (Bild ⓓ).
- Håll knappen CONTROL intryckt och tryck samtidigt på tangenten A2 (–) för att sänka tempot eller B♭2 (+) för att höja tempot. Håll endera tangenten intryckt för att ändra inställning i snabb takt. Ett tryck på tangenten A2 (–) och B♭2 (+) samtidigt ändrar tempoinställningen till 120.
- Tempoinställningen (slag per minut) kan också ändras genom att hålla knappen CONTROL intryckt och använda tangenterna B2 till A♭3 till att inmata siffror från 0 till 9 (Bild ⓒ). Det går att inmata ett tresiffrigt tempovärde. Tänk på att det inmatade tempovärdet tillämpas när du släpper knappen CONTROL. Tempoinställningen ändras inte om du matar in ett tvåsiffrigt värde eller ett värde utanför det tillåtna inställningsomfånget.
- Tempot kan ställas in inom omfånget 30 till 255 (slag per minut).

4 Tryck åter på knappen METRONOME för att stoppa metronomen.
- Ett nytt tryck på METRONOME startar om metronomljudet med de nuvarande inställningarna för slag och tempo.
- Utför proceduren ovan på nytt om du vill ändra inställning för både slag och tempo innan metronomen startas om.

ANM.
- Det går att ändra inställningen för metronomens slag och tempo när som helst, även medan metronomen ljuder.
- Metronomenen kan också användas i kombination med minnesfunktionen. Se avsnittet som behandlar minnet i detta instruktionshäfte för närmare detaljer.

Justering av metronomvolymen

Utför det nedanstående för att höja eller sänka volymen för metronomslaget.

Att justera metronomvolymen

1 Håll knappen CONTROL intryckt och tryck samtidigt på tangenterna B1 (–) och C2 (+) för att justera volymnivån (Bild ⓐ). Inställningsomfånget är 000 till 127.
* Någon not ljuder inte när du trycker på tangenten samtidigt som CONTROL hålls intryckt.

ANM.
- Metronomvolymen ställs automatiskt på 110 närhelst det digitala pianot slås på.

Användning av minnet

Detta avsnitt förklarar inspelning av ett framförande i minnet och avspelning av data som förekommer i minnet.

Angående minnet

Minneskapacitet

- Det finns två sångminnesspår benämnda Spår A och Spår B. De två spåren rymmer totalt cirka 5.200 noter.
- När den återstående minneskapaciteten är låg börjar indikatorlampan för spåret som används att blinka i snabb takt.
- Inspelning stoppas automatiskt när minnet blir fullt.

Inspelningsbara data

- Allt som spelas på tangentbordet (mottagen MIDI-data inspelas inte)
- Toninställningar
- Tempoinställning använd under inspelning
- Pedaloperationer
- Efterklangsinställningar
- Körinställningar

Lagring av inspelad data

Detta digitala piano är försett med ett inbyggt litiumbatteri som bevarar minnesinnehållet när strömmen är avslagen.* Litiumbatteriets livslängd är cirka fem år från datumet då det digitala pianot tillverkades. Var noga med att låta din CASIO serviceverkstad byta ut litiumbatteriet vart femte år.

* Slå aldrig av strömmen till det digitala pianot medan inspelning pågår.

VIKTIGT!

- Om data som spelats in på ett spår förbrukar sångminnets totala återstående kapacitet går det inte att spela in något på det andra spåret.
- Datainspelning på ett spår raderar automatiskt eventuell data som tidigare lagrats på spåret.
- Om strömmen slås av under pågående inspelning raderas all data som spelats in fram till denna punkt.
- CASIO åtar sig inte något ansvar gentemot dig eller tredje man för dataförlust orsakad av felfunktion eller reparation av det digitala pianot eller av batteribyte.

Inspelning

Utöver att spela in noter efter hand som de spelas på tangentbordet går det även att spela in på ett spår medan du avspelar det andra. Det nedanstående beskriver dessa procedurer i närmare detalj.

Inspelning av noter från tangentbordet

FÖRBEREDELSER

- Välj den ton och de effekter du vill starta med.
- Starta metronomen om du vill använda denna under inspelning. Utför åtgärderna under “Användning av metronomen” på sidan SW-14 för att ställa in slagtakt och tempo.

1. Tryck på knappen RECORD för att ställa det digitala pianot på inspelningsberedskap.
   - Spår A väljs först för inspelning, vilket anges av att dess indikator blinkar.
   - Tryck i detta läge på knappen METRONOME för att starta metronomen om du vill att den ska ljuda under inspelning.
2. Välj spåret du vill spela in på.
   - Håll knappen CONTROL intryckt och tryck samtidigt på knappen RECORD. Vart tryck på RECORD gör att indikatorlamporna skiftar mellan de två tillstånden nedan.

3. Börja spela på tangentbordet för att starta inspelning.
   - Det du spelar ljuder från högtalarna och spelas samtidigt in i minnet.
   - Inspelning kan också startas med ett tryck på knappen START/STOP. I detta fall infogas ett blankutrymme i minnet från punkten då du trycker på START/STOP till punkten då du börjar spela på tangentbordet.
4. Tryck efter avslutad spelning på knappen START/STOP för att stoppa inspelning.
   - Indikatorlampan för spåret du just spelat in på upphör att blinka och tänds.
   - Även metronomen stoppas när inspelning stoppas.
   - Nu kan du åter trycka på knappen START/STOP för att avspela datan som just spelats in.

420A-SW-018A

AP24_sw_09-20.p65 16 04.6.29, 3:21 PM

Inspelning på ett spår under avspelning av det andra spåret

Denna procedur är i princip densamma som under "Inspelning av noter från tangentbordet" på sidan SW-16.

Exempel: Avspelning av Spår A under inspelning på spår B

1. Välj spåret du vill avspela.
   - Håll knappen CONTROL intryckt och tryck samtidigt på knappen RECORD tills indikatorlampan för Spår A tänds.
2. Tryck på knappen RECORD för att aktivera inspelningsberedskap.
   - Lampan för Spår A börjar blinka. Håll knappen CONTROL intryckt och tryck samtidigt på knappen RECORD tills indikatorlampan för Spår B börjar blinka.
3. Starta inspelning.
   - Tryck på knappen START/STOP för att starta inspelning på Spår B medan Spår A avspelas. Spela i takt med avspelningen från Spår A.

ANM.

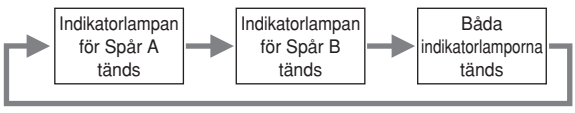
- Det går att justera tempot under inspelningsberedskap. Avspelning utförs dock med det tempo som gällde när Spår A valdes.

Avspelning

Gör på följande sätt för att avspela minnesinnehållet.

Att avspela från minnet

1. Välj spåret (-en) du vill avspela.
   - Håll knappen CONTROL intryckt och tryck samtidigt på knappen RECORD. Vart tryck på RECORD gör att indikatorlamporna kretsar mellan de tre tillstånden nedan.



   - Spåret vars indikatorlampa är tänd står på avspelningsberedskap.
   - Båda indikatorlamporna ovanför knappen RECORD bör vara tända om du vill avspela båda spåren.
2. Tryck på knappen START/STOP för att starta avspelning.
   - Metronomljudet kan slås på och av under avspelning med knappen METRONOME.
   - Avspelning stoppas automatiskt när slutet på låten nås.
   - Tryck på knappen START/STOP för att stoppa avspelning halvvägs.
   - Tryck på knappen METRONOME för att stoppa metronomen.

ANM.

- Tempot för avspelningen kan ändras under avspelning från minnet.
- Tonen kan inte ändras under avspelning från minnet.

Radering av minnesinnehållet

VIKTIGT!

- Raderingen går inte att upphäva. Avspela innehållet i sångminnet och bekräfta att innehållet inte längre behövs innan det följande utförs.

Radering av innehållet på ett specifikt spår

1. Aktivera inspelningsberedskap.
   - Håll knappen CONTROL intryckt och tryck samtidigt på knappen RECORD. Vart tryck på RECORD gör att indikatorlamporna skiftar mellan de två tillstånden nedan. Kontrollera att indikatorlampan för spåret vars innehåll du vill radera blinkar.

2. Tryck på knappen START/STOP två gånger för att radera innehållet i det valda spåret.

Att radera innehållet i båda spår

1. Håll knappen RECORD intryckt i minst två sekunder tills indikatorlamporna för båda spåren börjar blinka.
   - Detta anger att innehållet i båda spåren raderats.

Användning av demonstrationslåtar

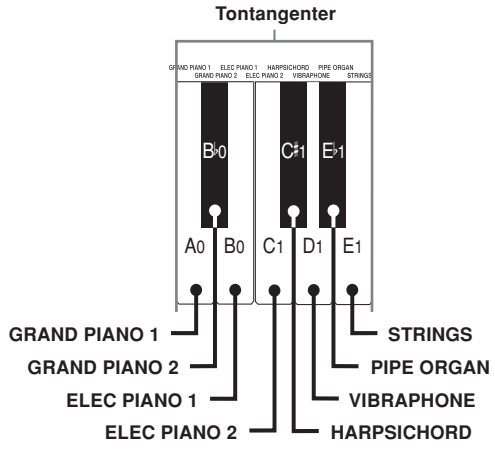
Ditt digitala piano är försett med åtta inbyggda demonstrationslåtar, och var och en av dessa presenterar en av de åtta inbyggda tonerna.

Att spela demonstrationslåtar i ordningsföljd

1 Håll knappen CONTROL intryckt och tryck samtidigt på knappen START/STOP.
- Alla demonstrationslåtar spelas i ordningsföljd med början från låt 1.

Att starta avspelning från en specifik låt

1 Starta spelning av demonstrationslåtarna i ordningsföljd och håll sedan knappen CONTROL intryckt medan du trycker på tangenten som motsvarar låten du vill spela.
- Demonstrationslåtarna spelas i ordningsföljd, i en ändlös slinga, med början från den valda låten.



Att stoppa spelning av demonstrationslåten

1 Tryck på knappen START/STOP för att stoppa spelning av demonstrationslåten.

ANM.
- Det går inte att ändra tempo eller ton eller att slå på metronomen under spelning av en demonstrationslåt.
- Spelning på tangentbordet under spelning av demonstrationslåten ljuder noterna med tonen som gäller för demonstrationslåten.
- Volymen kan justeras under spelning av demonstrationslåten.
- Pedaloperationer som utförs under spelning av demonstrationslåten tillämpas endast på noter som spelas på tangentbordet. De tillämpas inte på själva demonstrationslåten.
- Demonstrationslåtens noter kan inte sändas som MIDI-data.

Lista över demonstrationslåtar

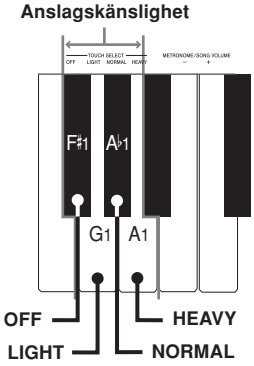
Ton (tangent)	Titel	Kompositör
GRAND PIANO 1	Etude Op.25-9	F.F.Chopin
GRAND PIANO 2	Someday My Prince Will Come	F.Churchill
ELEC PIANO 1	Original	—
ELEC PIANO 2	Original	—
HARPSICHORD	Praeludium [Partita 1]	J.S.Bach
VIBRAPHONE	Original	—
PIPE ORGAN	Jesus Bleibet Meine Freude	J.S.Bach
STRINGS	Intermezzo Sinfonico [Cavalleria Rusticana]	P.Mascagni

Tangentbordsinställningar

Användning av anslagskänslighet

Denna inställning gör det möjligt att anpassa tangentbordet till din egen spelstil. För en spelare med starka händer går det att välja ett kraftigare anslag, och för nybörjare och personer med svaga händer går det att välja ett mjukare anslag.

* Namnen på inställningarna är markerade ovanför tangenterna till vilka de är tilldelade.



Inställningar för anslagskänslighet

<OFF> (avslagen)

<LIGHT> (lätt)
Denna inställning framställer ett kraftigt ljud även vid lätt tryck på tangenterna.

<NORMAL>
Detta utgör normal inställning.

<HEAVY> (tung)
Denna inställning kräver relativt kraftigt tangenttryck för att återge en normal ljudutgång.

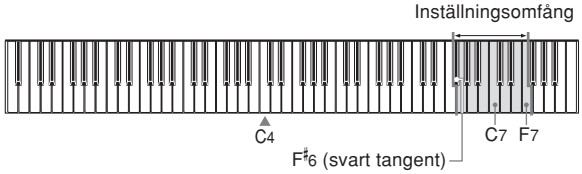
Att ändra inställning för anslagskänslighet

1 Håll knappen CONTROL intryckt och välj önskad anslagskänslighet genom att trycka på en av tangenterna ovan.
* Någon not ljuder inte vid ett tryck på tangenten när CONTROL hålls intryckt.

ANM.
- Anslagskänslighet ställs automatiskt på NORMAL varje gång det digitala pianot slås på.

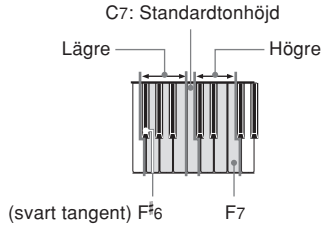
Användning av transponering

En transponering gör det möjligt att justera tonhöjden för ditt digitala piano i steg om halvtoner. Du kan alltså anpassa pianot till tonhöjden för en sångare eller ett annat musikinstrument utan att behöva lära dig att spela stycket i en annan tonhöjd.
Använd tangenterna nedan för att ändra inställning av transponering.



Att ändra inställning av transponering

1 Håll knappen CONTROL intryckt och välj en tonhöjd genom att trycka på en av tangenterna nedan.



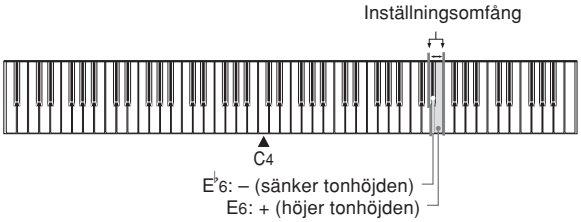
* Transponeringsomfånget är F♯ - C - F.
* Någon not ljuder inte vid ett tryck på tangenten när CONTROL hålls intryckt.

ANM.
- Transponeringsvärdet ställs automatiskt på 0 (C) varje gång det digitala pianot slås på.

Justering av det digitala pianots stämning

Det går att justera den samlade stämningen för det digitala pianot när du vill anpassa ljudet till ett annat instrument. Stämningen kan justeras inom omfånget ±50 cent från A4 = 440,0 Hz.

Använd tangenterna nedan för att justera pianots stämning.



Att justera pianots stämning

Justera stämningen såsom beskrivs nedan.

1. Håll knappen CONTROL intryckt och tryck samtidigt på tangenten E♭6 (–) för att sänka stämningen eller tangenten E6 (+) för att höja den. Vart tryck på tangenten ändrar stämningen med cirka 0,8 cent (1/128 halvton).
   - Någon not ljuder inte vid ett tryck på tangenten när CONTROL hålls intryckt.

ANM.

- Håll knappen CONTROL intryckt och tryck på båda tangenterna E♭6 (–) och E6 (+) samtidigt för att återställa standardstämningen A4 = 440,0 Hz.
  * 100 cent motsvarar en halvton.

AP24_sw_09-20.p65 20 04.6.29, 3:21 PM

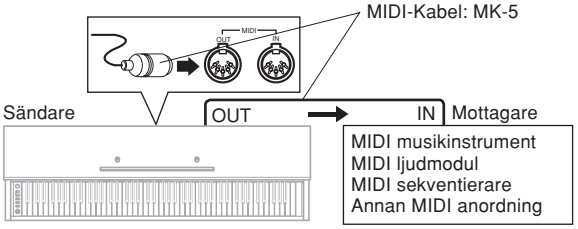
MIDI

Vad är MIDI?

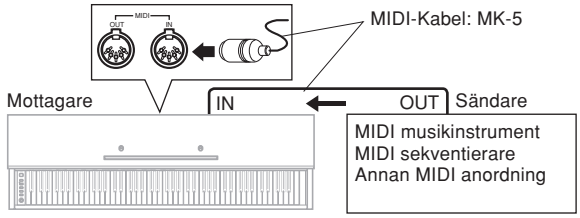
Bokstäverna MIDI är en förkortning av Musical Instrument Digital Interface, en världsomspännande standard för digitala signaler och anslutningar som gör det möjligt att utbyta musikdata mellan musikinstrument och datorer (apparater) som tillverkats av olika företag.

MIDI anslutningar

Sändning



Mottagning



ANM.

- Det digitala pianot är försedd med blott två pedaler. Den vänstra pedalen kan skiftas mellan soft- och sostenutopedal. Pedaleffekten som tillämpas av MIDI-datan beror på om data håller på att sändas eller mottagas.
  Sändning: Ett tryck på vänster pedal sänder data som motsvarar den nuvarande inställningen för pedaleffekt (soft eller sostenuto).
  Mottagning: Pedaleffekten tillämpas i enlighet med den mottagna datan.

MIDI inställningar

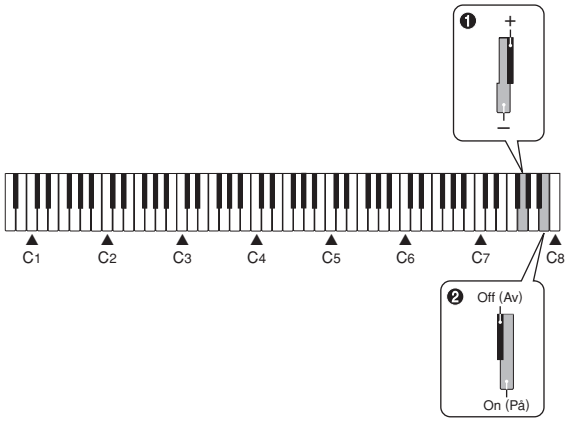
❶ Send Channel (Sändarkanal)

Använd denna inställning för att utse en av MIDI-kanalerna (1 t.o.m. 16) till sändarkanal för sändning av MIDI-meddelanden till en yttre anordning.

❷ Local Control (Lokalkontroll)

Denna inställning reglerar om strömmen ska slås av internt från det digitala pianots tangentbord och ljudkälla. Avslag av lokalkontroll innebär att strömmen till tangentbordet och ljudkällan slås av, d.v.s. att det digitala pianot ej framställer något ljud när du spelar. Denna funktion är praktisk när du vill slå av tangentbordet och använda det digitala pianots autokompfunktion för att ackompanjera en yttre sekventierare eller annan anordning.

1 Håll knappen CONTROL intryckt och tryck på en av de tangenter som visas nedan för att välja önskad inställning.



❶ Send Channel (Sändarkanal)

– : Sänka värdet
+ : Höja värdet

❷ Local Control (Lokalkontroll)

Off (Av)
On (På)

Utökning av låtarna i det digitala pianots minne

Det går att överföra sångdata från din dator till det digitala pianots musikbibliotek. Du kan lagra upp till 10 låtar (cirka 7.600 noter, cirka 45 kilobyte) som musikbibliotekets sånger 0 t.o.m. 9.

∗ Det går inte att lagra 10 låtar om de tidigare lagrade låtarna gör att minnet blir fullt.

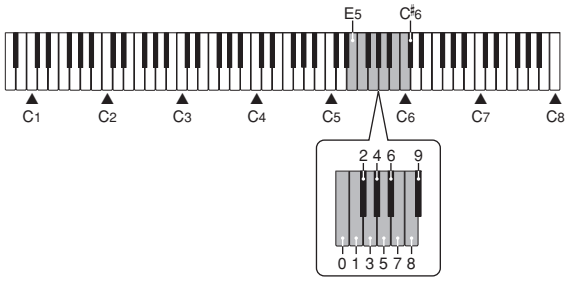
För SMF-data som inköpts eller skapats separat måste du utföra en speciell CASIO-omvandling för att omvandla till formatet CASIO före överföring till pianot.
Den speciella programvaran för CASIO-omvandling kan laddas ner från den websajt som står angiven nedan. Efter nerladdning ska du installera programvaran i din dator.

CASIO MUSIC SITE
http://music.casio.com/

- Utöver själva programvaran innehåller CASIO MUSIC SITE information om hur den ska installeras och användas. Här finns även detaljer om hur anslutning mellan det digitala pianot och datorn ska utföras, senaste nytt om det digitala pianot och andra musikinstrument från CASIO och mycket mer.

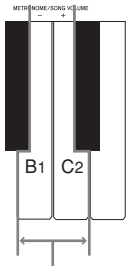
Avspelning av en användarsång

1. Håll knappen CONTROL intryckt och tryck samtidigt på knappen METRONOME.
   - Detta aktiverar avspelningsläget för användarsång.
2. Håll knappen CONTROL intryckt medan du trycker på tangenten som motsvarar numret på användarsången (0 till 9) du vill spela.



∗ Någon not ljuder inte vid tryck på tangenten i detta läge.

3. Tryck på knappen START/STOP för att starta avspelning.
   - Håll knappen CONTROL intryckt och använd tangenterna B1 (–) och C2 (+) för att justera volymnivån för avspelningen (omfång: 000 till 127).
     ∗ Namnen på inställningarna är markerade ovanför tangenterna till vilka de är tilldelade.



Metronom/sångvolymtangenter

∗ Någon not ljuder inte vid tryck på tangenten i detta läge.

- Vissa sånger som överförts från datorn medger val av en specifik del att avspela. Det går att trycka på knappen RECORD och slå av lampan för en specifik del om du vill öva på denna del.

420A-SW-024A

AP24_sw_21-22.p65 22 04.6.29, 3:21 PM

Felsökning

Problem	Möjlig orsak	Åtgärd	Referens
Inget ljud framställs vid tryck på tangenterna.	1. Ratten VOLUME står på MIN. 2. Hörlurar är anslutna till pianot. 3. Lokalkontroll är avslagen.	1. Vrid ratten VOLUME mot sidan MAX. 2. Koppla bort hörlurarna från pianot. 3. Slå på lokalkontroll.	Sidan SW-11 Sidan SW-10 Sidan SW-21
Ljudet låter ostämt.	1. Transponeringen står på ett värde utöver 0. 2. Fel inställning av stämning.	1. Ändra inställning av transponering till 0, eller slå det digitala pianot av och sedan på igen. 2. Ändra inställningen för stämning, eller slå det digitala pianot av och sedan på igen.	Sidan SW-19 Sidan SW-20
Pedaleffekten fortsätter att tillämpas trots att pedalerna inte trycks in.	Problem med anslutningen mellan pedalerna och pianot.	Slå av det digitala pianot och kontrollera sedan att pedalens kontakt är ansluten till pianots pedaluttag på rätt sätt.	Sidan SW-27
Inget ljud framställs vid spelning av en demonstrationslåt.	1. Ratten VOLUME står på MIN. 2. Hörlurar är anslutna till det digitala pianot.	1. Vrid ratten VOLUME mot sidan MAX. 2. Koppla bort hörlurarna från det digitala pianot.	Sidan SW-11 Sidan SW-10
Minnesinnehållet har raderats.	Litiumbatteriet är urladdat.	Kontakta en CASIO serviceverkstad för byte av litiumbatteriet.	Sidan SW-6
Inget ljud framställs av den anslutna yttre MIDI-ljudkällan vid tryck på tangenterna på det digitala pianot.	1. Klaviaturkanalen på det digitala pianot matchar inte klaviaturkanalen på MIDI-ljudkällan. 2. Inställningen för volym eller uttryck på den yttre ljudkällan står på 0.	1. Ändra klaviaturkanalen så att den är identisk på båda enheterna. 2. Ställ in volym eller uttryck på den yttre ljudkällan på en lämplig nivå.	Sidan SW-19 Anlita dokumentationen som medföljer den yttre ljudkällan.

Monteringsanvisningar

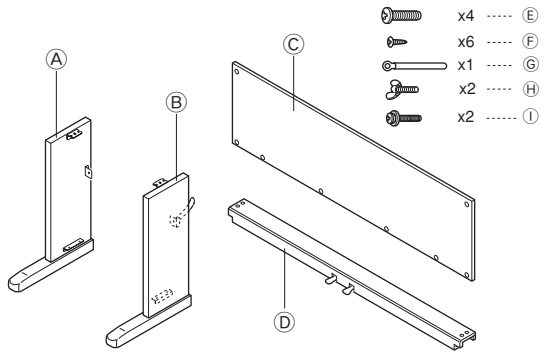
⚠ OBSERVERA

- Var försiktig så att du inte skadar dig vid montering av fötterna och pedalerna och vid montering av klaviaturen på ställningen.
- Kontrollera att tangentbordslocket på det digitala pianot är stängt ordentligt innan montering påbörjas. I annat fall finns det risk för att du kan klämma fingrarna.

Viktigt!

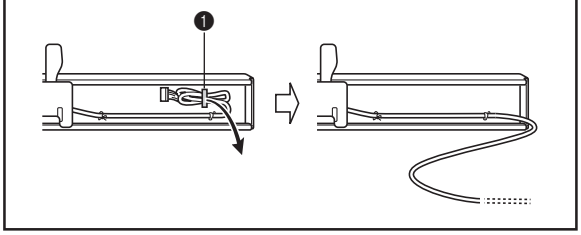
- Montera ställningen på en flat, jämn yta.
- Några verktyg som krävs för att montera ställningen medföljer inte. Se till att ha en stor krysskruvmejsel (+) till hands för montering.

Bild 1



- Kontrollera att samtliga föremål som visas på Bild 1 (Ⓐ t.o.m. Ⓘ) medföljer i förpackningen. Alla skruvar återfinns i en plastpåse inuti kartongen.

Bild 2

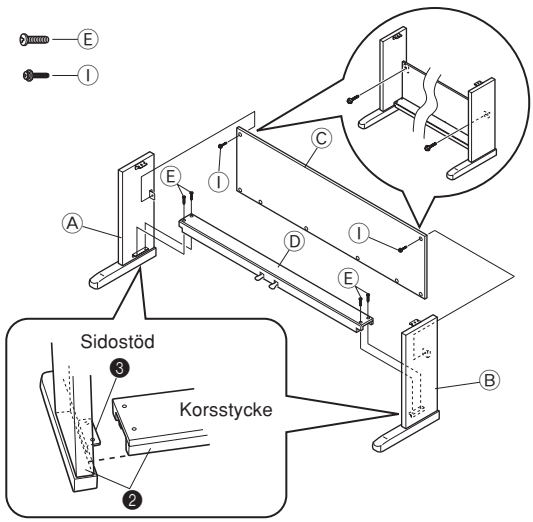


- Innan montering av ställningen inleds ska du lossa klämman vid punkten ❶ (Bild 2) där pedalkabeln utgår från baksidan av korsstycket Ⓓ.

1 *Montering av ställningen*

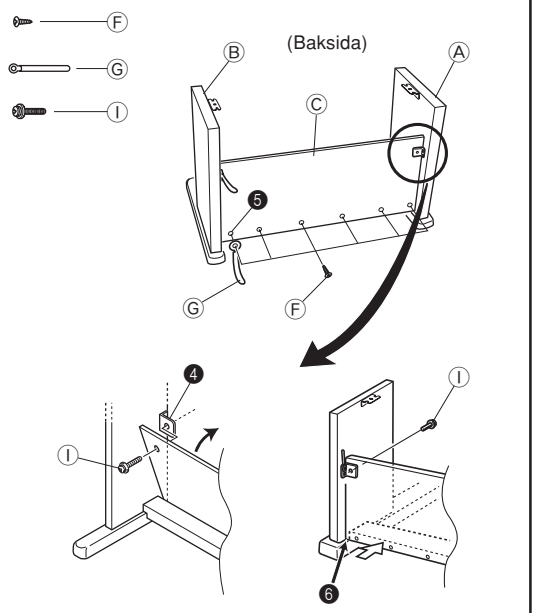
Anlita Bild 3, 4 och 5 efter hand som du monterar ställningen i enlighet med anvisningarna nedan.

Bild 3



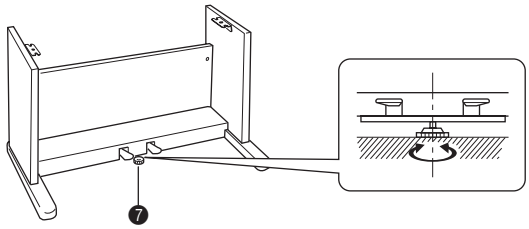
1. Fäst sidostöden Ⓐ och Ⓑ i korsstycket Ⓓ med de fyra skruvarna Ⓔ (Bild 3).
   - Vid sammanfogning av de två styckena märkta ❷ ska metallstyckena ❸ på insidan av sidostöden Ⓐ och Ⓑ passa i skårorna vid ändorna av korsstycket Ⓓ. Tryck in metallstyckena i skårorna så långt det går. I annat fall passar inte metallstyckena ❸ och skruvarna Ⓔ varandra på rätt sätt, vilket kan göra att skruvarna lossnar.

Bild 4



2. Fäst bakpanelen Ⓒ till hållarna ❹ och korsstycket Ⓓ. Tänk på att bakpanelen Ⓒ ska installeras så att den befinner sig framför hållarna ❹ (Bild 4). Använd de två skruvarna Ⓘ och de sex skruvarna Ⓕ för att fästa bakpanelen på plats (Bild 3 och 4). I detta läge ska du också installera klämman Ⓖ såsom framgår av bilden.
   - Installera först de övre skruvarna Ⓘ på sidopanelens Ⓒ vänstra och högra sida. Klämman Ⓖ ska skjutas på skruven Ⓕ vid punkten ❺ innan skruven Ⓕ dras åt.
   - Bakpanelen Ⓒ bör vila på foten av sidostöden Ⓐ och Ⓑ såsom anges av ❻ på bilden. Tryck bakpanelen Ⓒ mot korsstycket Ⓓ vid isättning av skruvarna Ⓘ.

Bild 5



3. Vrid på höjdjusteringsskruven ❼ tills den stöder korsstycket Ⓓ och förhindrar korsstycket från att böjas när du trycker på pedalerna (Bild 5).

Viktigt!

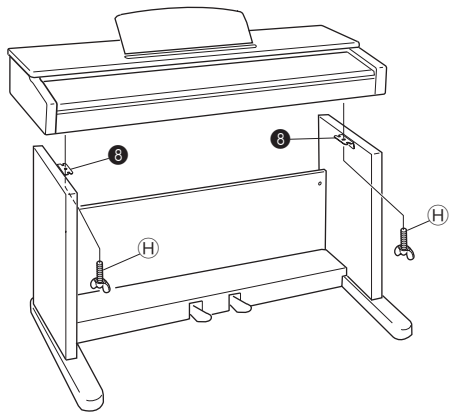
- Var noga med att vrida på höjdjusteringsskruven ❼ och utföra justeringen ovan innan du trycker på pedalerna. I annat fall kan det uppstå skador på korsstycket Ⓓ.

2 *Montering av klaviaturen på ställningen*

⚠ OBSERVERA

Akta dig för att klämma fingrarna mellan klaviaturen och ställningen!

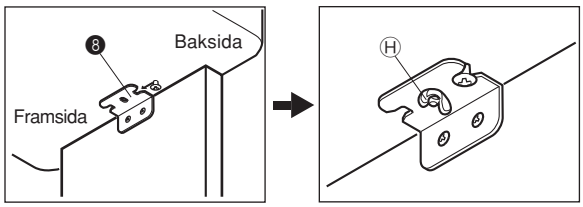
Bild 6



Fäst klaviaturen på ställningen ordentligt med vingbultarna Ⓗ (Bild 6).

- För in skruvarna på klaviaturens undersida i skårorna på de två vinkelhållarna ❽. Fäst sedan klaviaturen på ställningen med de två vingbultarna Ⓗ (Bild 7).

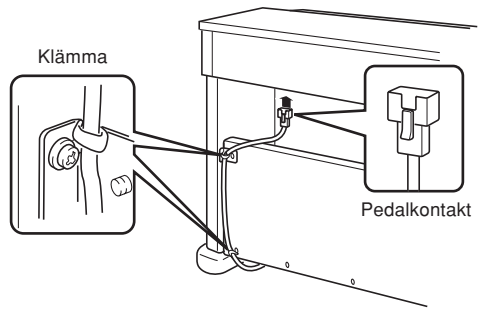
Bild 7



- Vingbultarna förhindrar att klaviaturen faller av ställningen. Kontrollera då och då att vingbultarna är ordentligt åtdragna.

3 *Anslutning av pedalen*

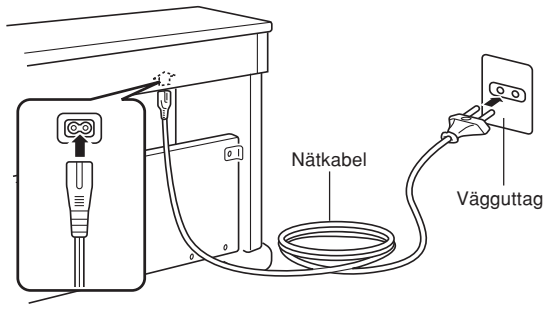
Bild 8



Led pedalkontakten såsom framgår av Bild 8 och anslut den till pedaluttaget på undersidan av det digitala pianot. Fäst pedalkabeln på ovansidan av ställningen med klämmorna (Bild 8).

4 *Anslutning till en strömkälla*

Bild 9



1. Kontrollera att strömbrytaren POWER på det digitala pianot står i läget OFF. Ställ i läget OFF om så inte är fallet.
2. Anslut den medföljande nätkabeln till undersidan av det digitala pianot.*
3. Anslut det digitala pianots nätkabel till ett vägguttag (Bild 9).

* Gäller modellen AP-24V.

Viktigt!

- Formen på det digitala pianots nätkabel och vägguttaget kan variera från land till land. Bilderna bör endast betraktas som exempel.
- På AP-24 är nätkabeln hårddragen på undersidan av instrumentet.

⚠ OBSERVERA

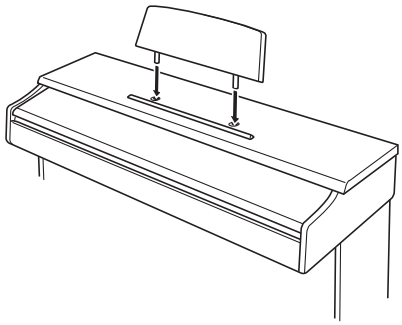
- Skruvarna som används för att montera ställningen kan lossna efter en längre tids användning beroende på ändringar i temperatur och luftfuktighet eller beroende på vibrationer o.dyl. Kontrollera ställningens skruvar och vingbultarna som används för att fästa det digitala pianot med jämna mellanrum och dra åt vid behov.

Vägguttag

- Använd ett närbeläget och lättillgängligt vägguttag för att ansluta eller koppla ur det digitala pianots nätkabel.

Fastsättning av nothäftesställningen

För in stiften på nothäftesställningen i hålen på pianots ovansida.



AP24_sw_23-27.p65 26 04.6.29, 3:44 PM

Tekniska data

Samtliga poster i dessa tekniska data gäller för AP-24 och AP-24V, såvida inte annat specifikt anges.

Modeller:	AP-24/AP-24V
Tangentbord:	88 pianotangenter (med anslagskänslighet)
Polyfoni:	Maximalt 32 noter
Toner:	10 toner (inklusive två bastoner för delning), med lagring och delning
Digitala effekter:	Efterklang (4 typer), kör (4 typer)
Demonstrationslåtar:	• Antal låtar: 8 • Avspelning: Repetering (alla låtar, en låt)
Användarsånger:	• Antal sånger: Upp till 10 nerladdade sånger • Kapacitet: Cirka 7.600 noter (45 kilobyte)
Minne:	• Operationer: Realtidsinspelning, avspelning • Kapacitet: Cirka 5.200 noter (2 spår) • Minnesstöd: Inbyggt litiumbatteri (livslängd: 5 år)
Pedaler:	Dämpning, Soft/Sostenuto (valbar)
Övriga funktioner:	• Metronom: Slag (6 typer), tempo (♩ = 30 till 255) • Anslagskänslighet: 3 typer, avslagen • Transponering: 1 oktav (F♯ till C till F) • Stämning: A4 = 440 Hz ±50 cents (justeringsbar)
MIDI:	Mottagning av 16 multitimbre
In/utgångar:	• Hörlurar: Stereostandarduttag × 2 • MIDI (OUT) (IN)
Högtalare:	∅ 12 cm × 2 (uteffekt: 20 W + 20 W)
Strömförsörjning:	AP-24: 120 V AP-24V: 220-240 V
Strömförbrukning:	AP-24: 55 W AP-24V: 58 W
Mått:	• Digitalt Piano (utan ställning): 137,2 × 42,3 × 20,5 cm • Digitalt Piano : 138,5 × 43,2 × 81,0 cm
Vikt:	• Digitalt Piano (utan ställning): cirka 34 kg • Digitalt Piano : cirka 44 kg

- *Rätten till ändring av utformning och tekniska data förbehålles utan föregående meddelande.*
- *AP-24 har hårddragna nätkablar.*
- *AP-24V har avtagbara nätkablar.*

Bilaga

Grundinställningar vid strömpåslag

Tabellen nedan visar vilka grundinställningar som gäller för det digitala pianot närhelst strömmen slås på.

Post	Inställning
Ton	GRAND PIANO 1
Efterklang	HALL 1 (GRAND PIANO 1)
Kör	Off (GRAND PIANO 1)
Anslagskänslighet	NORMAL

Post	Inställning
Transponering	C
Stämning	A4 = 440,0 Hz
Sändarkanal	Channel 1
Lokalkontroll	On

AP24_sw_MIDI Chart.p65
2
04.6.29, 3:21 PM
420A-SW-030A

Model **AP-24**

MIDI Implementation Chart

Version: 1.0

Function ...		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic	**Default**	1	1-16	
Channel	**Changed**	1-16	1-16	
Mode	**Default**	Mode 3	Mode 3	
	Messages	X	X	
	Altered	**********		
Note		21-108	0-127	
Number	**True voice**	**********	0-127	
Velocity	**Note ON**	O 9nH V = 1-127	O 9nH V = 1-127	
	Note OFF	X 8nH V = 64	X 9nH V = 0, 8nH V = **	** = inget samband
After	**Key's**	X	X	
Touch	**Ch's**	X	O	
Pitch Bender		X	O	
	0, 32	O	O	Bank select
	1	X	O	Modulation
Control	**6, 38**	O*1	O*1	Data entry
Change	**7**	X	O	Volume
	10	X	O	Pan
	11	X	O	Expression
	64	O	O	Damper
	66	O*2	O	Sostenuto
	67	O*2	O	Soft
	91	O	O	Reverb send
	93	O	O	Chorus send
	100, 101	O	O	RPN LSB, MSB
	120	X	O	All sound off
	121	O	O	Reset all controller
Program		O 0-7, 32	O 0-7, 32	